

ります。祭神は不詳で が、平安時代の「延喜式

本殿の奥に広がる荒木山

近くには旧伊勢街道が通

屋根で、棟と直角な面に

(切り妻

標にあらなくに」(作者 大荒木の 浮田の杜の

の立ち入りを禁じていた

が古来より神威厳しく・

歌の背景には、この杜

ことがあるようです。1

の歌とする解釈もあり

「がある様式)です。

と、詠まれました。標縄に 不詳、巻11·二八三九)

## ヤまとの ・ 荒木神社 神さまり (五條市



(祭神) 不詳 )五條市今井町905

> (拝観) 境内自由 JR五条駅下

(文化財)「浮田杜伝説地」 県史跡に指定 くしてや なほや守らむ

(駐車場) あり (電話) なし

つ)の春日造(切り妻一間社(正面の柱間が一間社) に本殿があります。

町の北端、市の町並みがくぐり、石段を登ったと 荒木神社は五條市今井 られた朱塗りの鳥居を 神名帳」に式内社と 正面の標縄が飾り付け ばれ、その荘厳さは現在 この杜は万葉集に一か

を込めた恋歌です。(男性

神体、祭神だったのかも

しれません。

の会会員 磯村洋一)

(奈良まほろばソムリエ

も変わらず感じることが 木の浮田の杜の標縄でも は古来「浮田の杜」と呼 うにずっと見守り続ける だけなのだろうか。大荒 自分を見立てて「このよ ないのに」と女性の思い 社と荒木山一帯が「浮田 杜伝説地」として県の史 957 (昭和32) 年、神 跡に指定されました。 浮田の杜の神聖な樹林

背景の「浮田の杜」と一体となった荒木神社

=五條市今井町で